



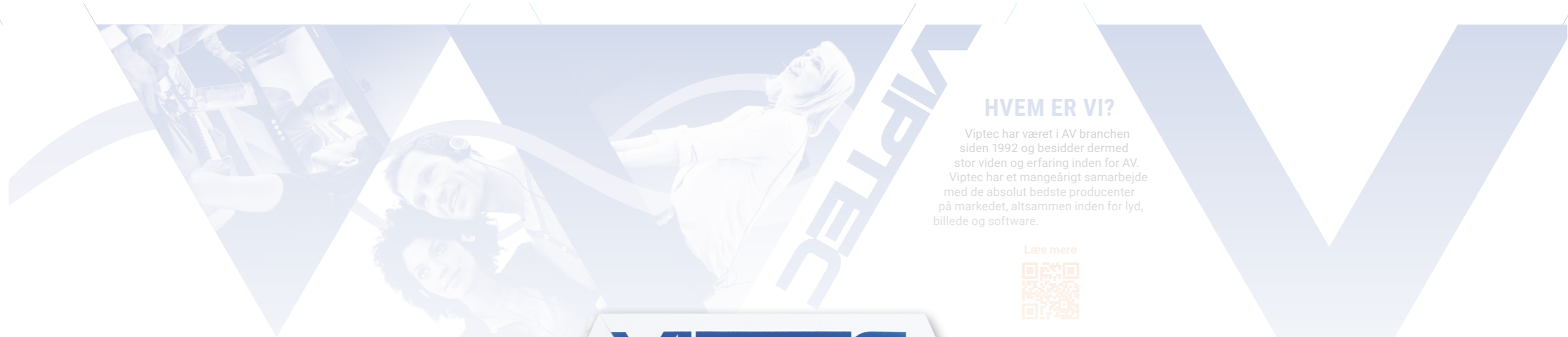
Joonas Gaerlan

Portfolio

Indholdsfortegnelse

Trykt Produkt	2
Grafisk Design	3
Typografi	5
Grafik & Billedbehandling	7
Digitalt Produkt	9
Grafisk Produktionsforståelse	10

Trykt Produkt



HVEM ER VI?

Viptec har været i AV branchen siden 1992 og besidder dermed stor viden og erfaring inden for AV. Viptec har et mangeårigt samarbejde med de absolut bedste producenter på markedet, alt sammen inden for lyd, billede og software.

Læs mere



VIPTEC

SERVICE

Viptec sørger for at simplificere styringen af den komplekse løsning, så den også kan kontrolleres af personer uden AV-erfaring. Viptec sikrer også, at al kabelføring udføres, så diskret som muligt i alle opgaver.



AUDIO

Viptec har altid haft en stor passion for audio, hvor vellyd betyder alt, herunder taleforståelighed, dynamik og jævn fordeling i lydbilledet. Med Viptec som rådgiver og leverandør, får du de bedste forudsætninger for en optimal løsning.

Viptec sørger for en optimal løsning og ikke mindst video. Med de bedste produkter på markedet er du, med Viptec som samarbejdspartner, sikret de bedste løsninger.



KVALITETSSIKRET

43 69 27 25
VIPTEC.DK

Grafisk Design

Font & Farver

Kundens valg af fonts var Roboto og Roboto Condensed. Kunden har en blå farve som deres primære farve og bruger en orange til deres CTA.

C:80 M:60 Y:0 K:0
R:44 G:89 B:168

C:0 M:60 Y:100 K:0
R:255 G:103 B:0

C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255

C:60 M:80 Y:0 K:0 Tint: 50%
R:149 G:172 B:211

Målgruppe

Primært B2B men tager også B2C opgaver. VIPTECs målgruppe ligger primært i det blå og grønne felt af minerva modellen, med blå som det dominerende segment.



Research & Skitsering

Idéudviklingen startede med at jeg skulle finde ud af hvordan folderen skulle se ud.



Udvikling af Brochure

Jeg har gjort en masse tanker bag produktet for at dække en liste af ting der går således:

- Flow – Enkeltvis & Helhed
- Simplificering – Ikke intimiderende
- Sider bliver mindre



Typografi

Skrifttyper

Blandt andre skrifttyper som også læner sig op af kundens identitet, var Roboto og Roboto Condensed kundens valg af skrifttyper.

Roboto

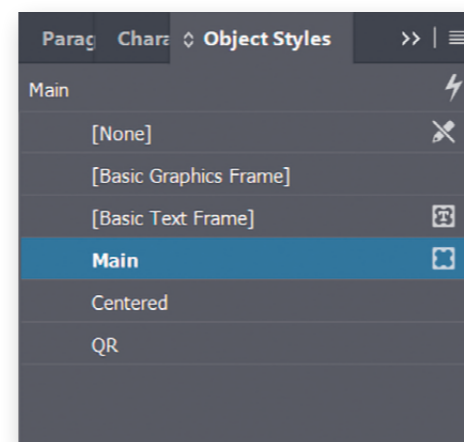
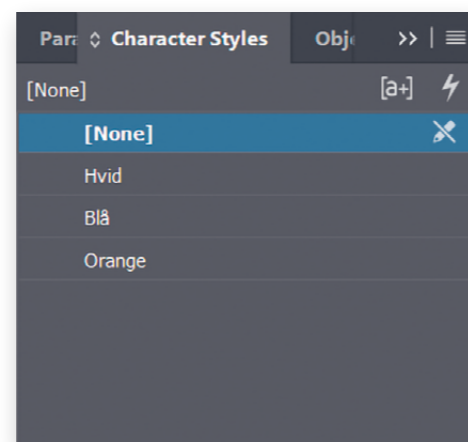
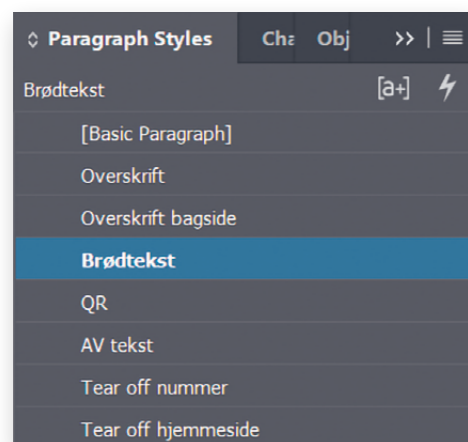
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ! ? - ' ' () / % @

Roboto Condensed

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ! ? - ' ' () / % @

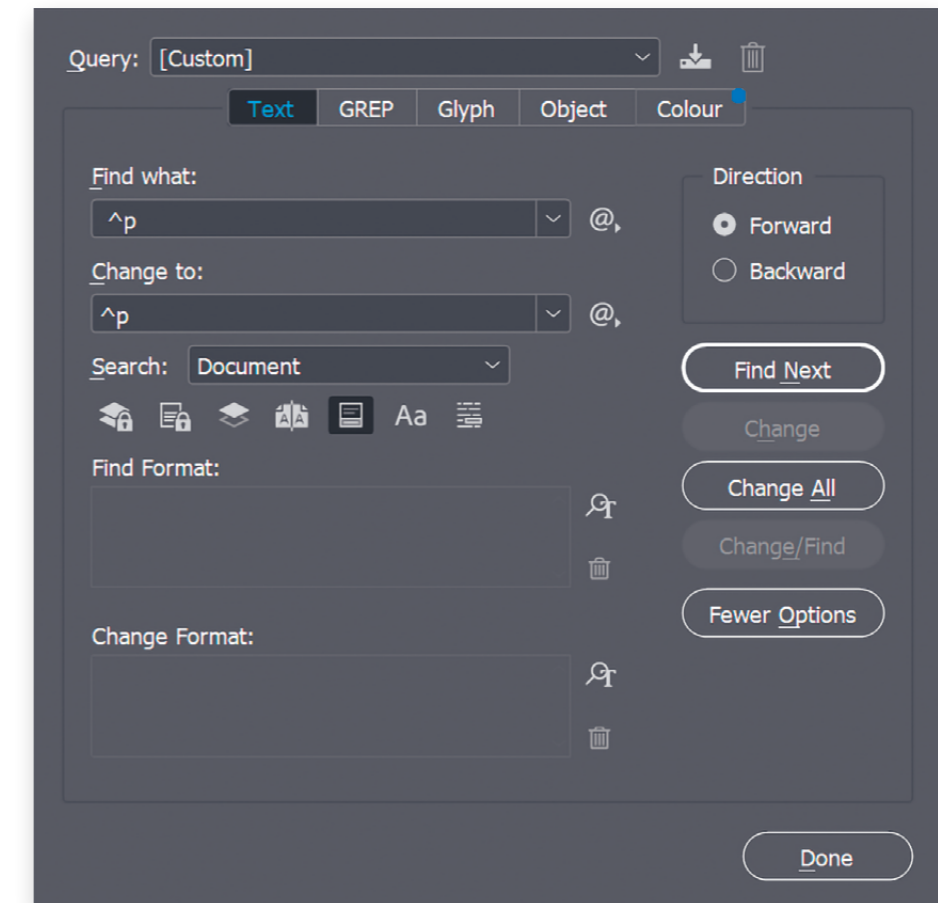
Styles

Predefinerede styles giver et hurtigere og bedre workflow.



Find/Change

Med Find/Change har jeg fjernet alle dobbeltmellerum og mellerum før linjeskift.



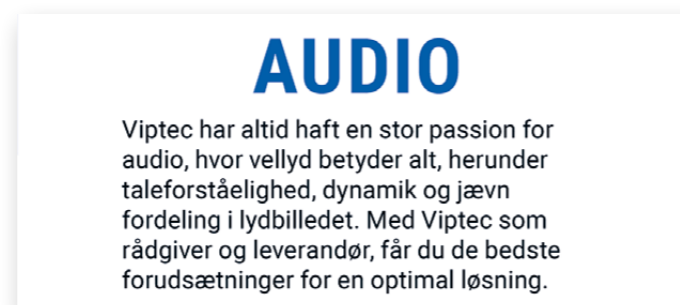
Figursats

Eksterne bokse til figursats for ikke at overdrive det.

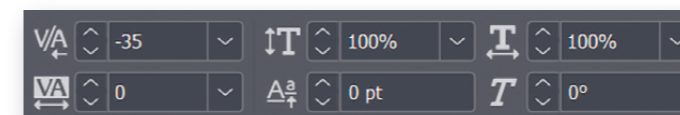


Læsbarhed

Det brødtekst der står på hvid baggrund har jeg gjort sort for at øge kontrasten. Hvid står bedre på blå end blå gør på hvid.



Overskriften har optisk spatiering, hvor jeg efter er gået ind og finjusteret de steder der haltedede.



Grafik & Billedbehandling

Farveprofil

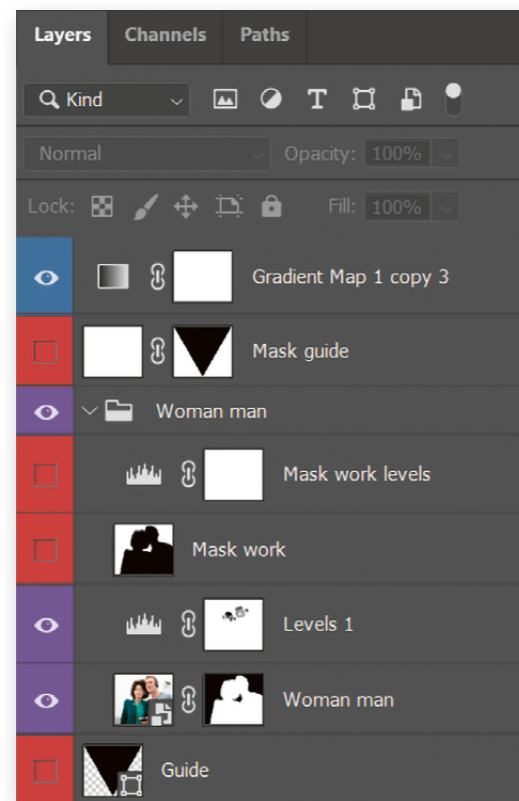
Trykkeriet bruger PS0coated_v3.icc da det er en af de nyere profiler og brochuren skulle have et blankt finish.

Arbejdsfil

Jeg arbejdede i et RGB farverum fordi der er nogle ting man ikke kan bruge efter at konvertere til CMYK.

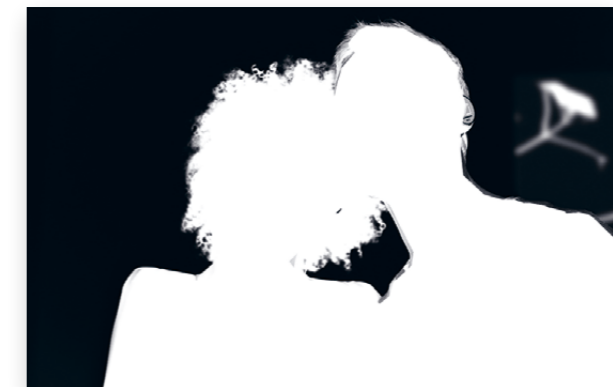
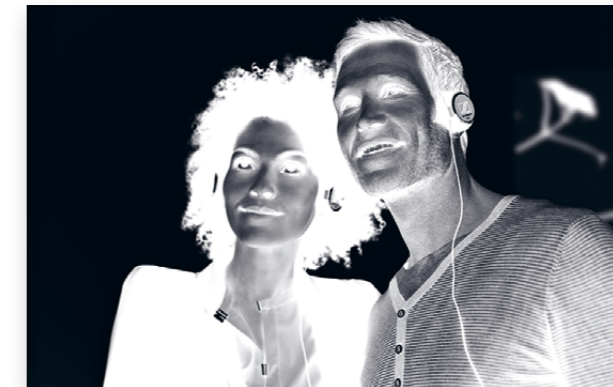
Skalering og beskæring af billeder var noget af det første jeg gjorde.

Jeg har opdelt mine lag i farver for bedre overblik.



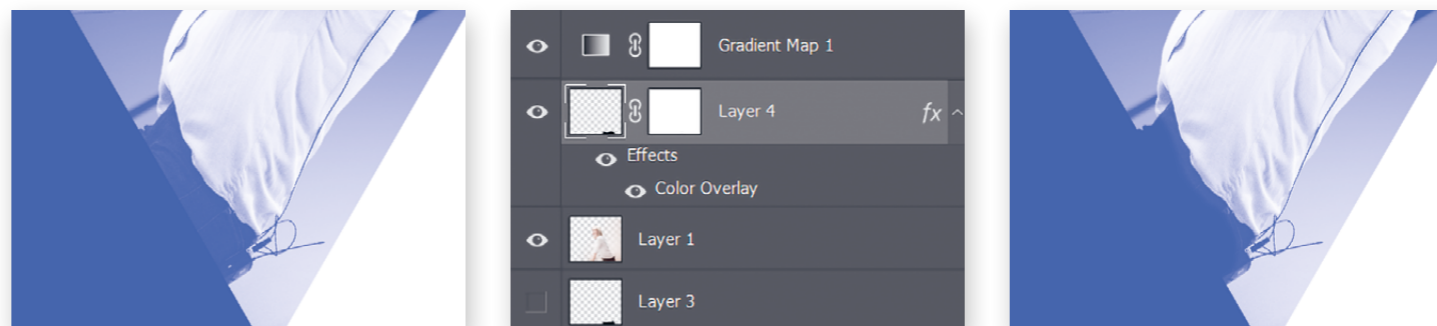
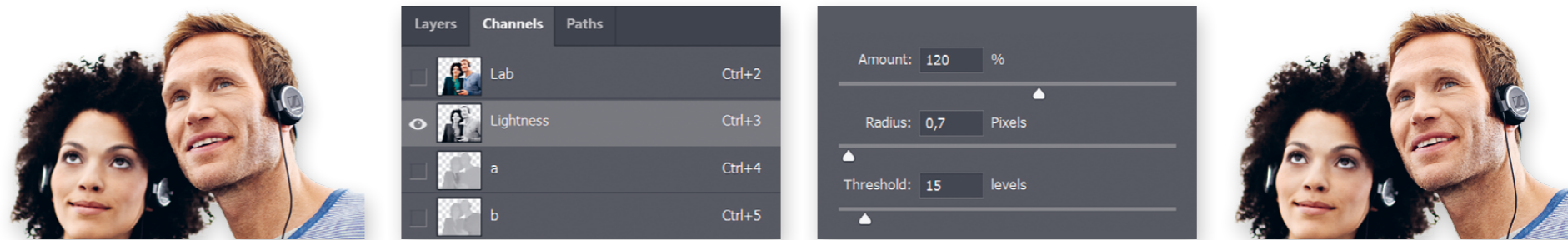
Fritlægning

- Lav duplikation og invertér.
- Gør sort og hvid med justeringslag.
- Øg kontrasten med levels justeringslag.
- Udfyld personerne med hvid og evt. baggrund med sort.
- Udarbejd masken med dodge og burn tool, og brush tool hvis nødvendigt.
- Markér det hvide fra channels og brug det som maske til originalbillede.



CMYK Konvertering

- Save As...
- LAB farverum > Unsharp Mask i Lightness
- CMYK farverum
- Blå Farve

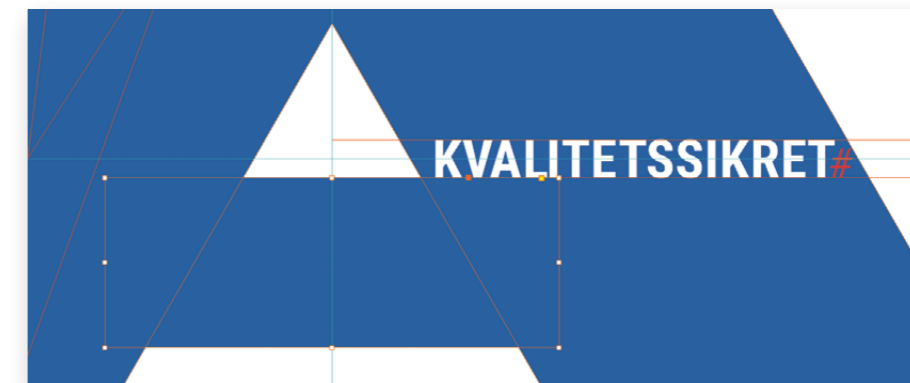


Grafik

For at lave bølgerne havde jeg kopieret billederne direkte fra InDesign til Illustrator, så jeg kunne visualisere hvordan sammenhængen mellem dem skulle være.



Jeg har kopieret Aets midterstreg fra Illustrator til InDesign så jeg kan placere den i forhold til tekstens placering.



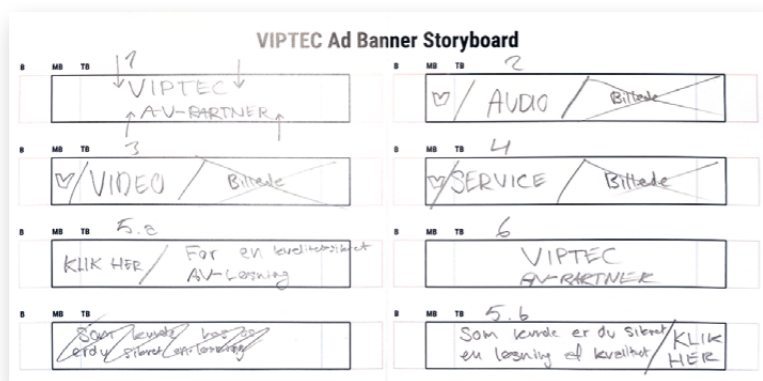
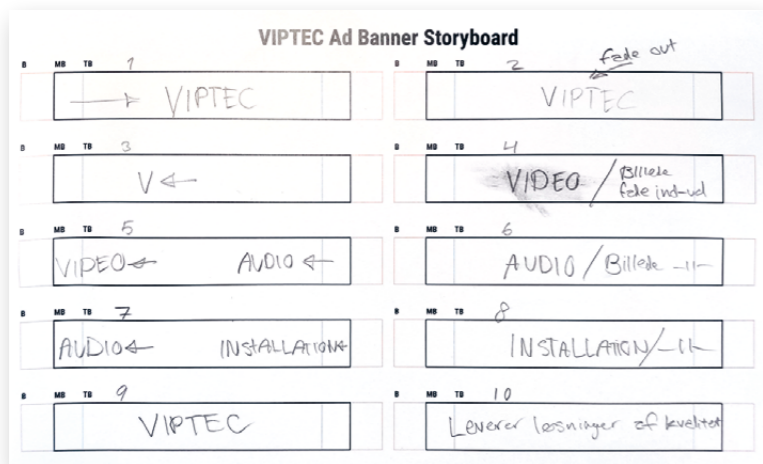
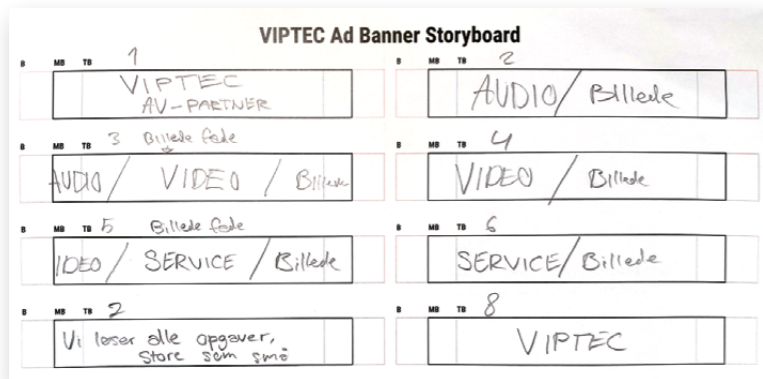
Digitalt Produkt



Grafisk Produktionsforståelse

Produktion

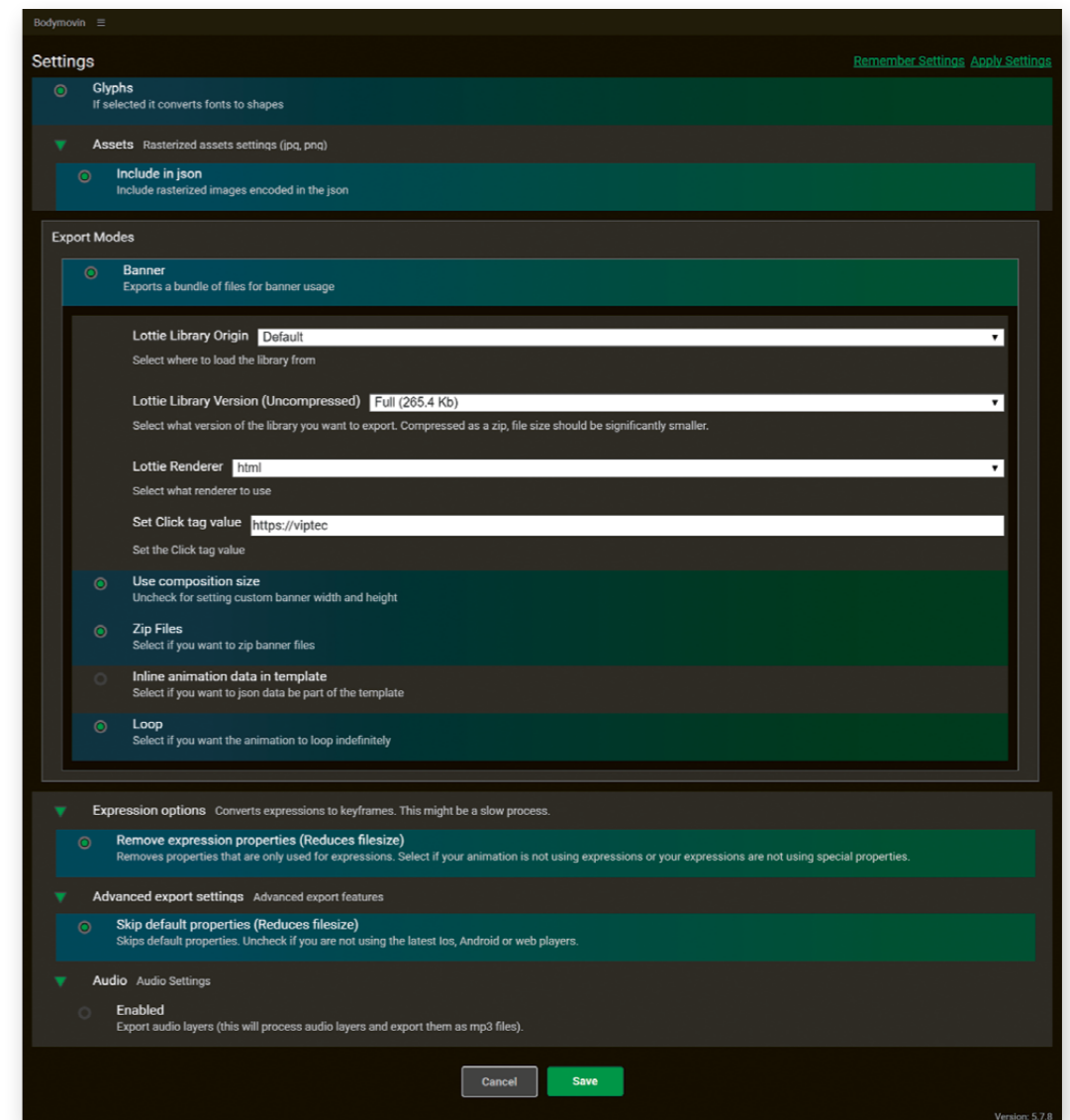
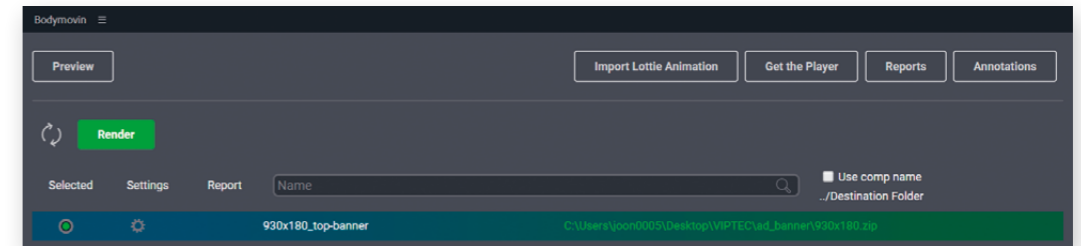
Jeg startede med at planlægge banneret ved at skitsere nogle storyboards. Det gav mig en vis frihed til idéudviklingen imens jeg havde nogle storyboards jeg kunne producere efter.



Plug-in & Export

Bodymovin er et plug-in til After Effects som gør det muligt at eksportere animationer til HTML bannere.

Med trial & error fandt jeg ud af hvilke eksport indstillinger der passede bedst til mit projekt.



Forhindringer

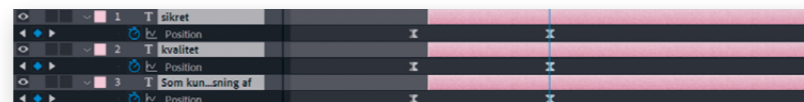
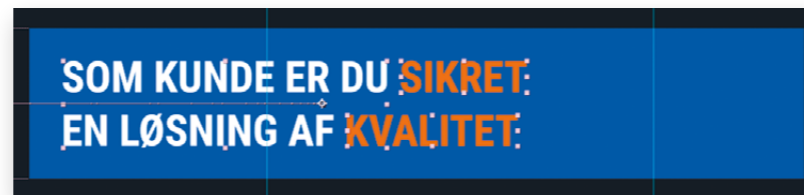
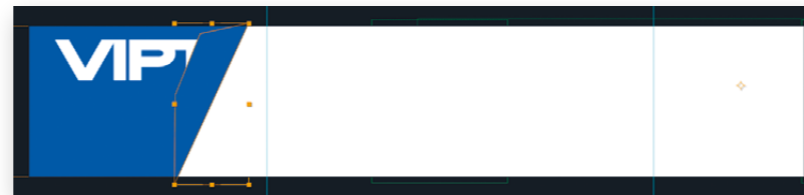
Pre-compositions, effekter og masker er
altsammen noget jeg ikke kunne bruge.

I stedet har jeg lavet følgende:

- Former der følger billeder som masker
- Opdelt lag i farver

Derudover kunne jeg ikke have to forskellige
farver i én tekst, så det skulle jeg også finde
en kreativ løsning på.

#	Layer Name	Mode	T	TrkMat	Parent & Link
1	T sikret	Normal			None
2	T kvalitet	Normal		None	None
3	T Som kun...sning af	Normal		None	None
4	T Klik Her	Normal		None	None
5	★ CTA Shape	Normal		None	None
6	[logo_v.png]	Normal		None	None
7	★ V background 2	Normal		None	None
8	[logo_v.png]	Normal		None	None
9	★ V background	Normal		None	None
10	T Service	Normal		None	None
11	★ Image mask right 3	Normal		None	None
12	★ Image mask left 3	Normal		None	None
13	[service.jpg]	Normal		None	None
14	T Video	Normal		None	None
15	★ Image mask right 2	Normal		None	None
16	★ Image mask left 2	Normal		None	None
17	[video.jpg]	Normal		None	None
18	T Audio	Normal		None	None
19	★ Image mask right	Normal		None	None
20	★ Image mask left	Normal		None	None
21	[audio.jpg]	Normal		None	None
22	T Din Pro...V-Partner	Normal		None	None
23	★ Logo shape mask	Normal		None	None
24	[logo.png]	Normal		None	None
25	★ Blue shape	Normal		None	None
26	Background	Normal		None	None



Format

Hvis man åbner HTML filen ville det ikke se
ud til at virke.

Jeg zippede det derfor og testede det
gennem h5validator.

JOONAS GAERLAN ©
MEDIEGRAFIKER H4
SVENDEPRØVE 2021
PORTFOLIO .